

Kako otrokom približati poklic arhitekta?

Odgovor na vprašanje v naslovu ponuja arhitekturna hiška, ki so jo zasnovali v Studiu List. Z njo želijo otrokom na igriv način približati arhitekturo in poklic arhitekta ter pomen kakovostno grajenega prostora.

»Ideja za hiško izhaja iz arhitekturnega načrta. Ta vedno nastane tako, da ima arhitekt pred sabo bel list, na katerega nariše črno črto. Pravimo, da naša arhitekturna sobica ni črno-bela, ampak bela s črno črto. Ko otroci vstopijo v hiško, vstopijo v načrt in se prelevijo v arhitekta,« pojasnjujejo v Studiu List. Želeli so, da hiška s svojo drugačnostjo pritegne pozornost otrok in odraslih, ki obiščejo kreativno mesto. Ni tako črno-bela, kot se zdi na prvi pogled, še pravijo, v njej se namreč skrivajo številne aktivnosti, ki jih otroci odkrivajo sami.

Arhitektova pisarna

Hiška oz. soba je v celoti črno-bela, v njej pa mali obiskovalci ob različnih ustvarjal-

nih in zabavnih aktivnostih spoznavajo delo arhitektov. Na ta način jim poskušajo približati poklic arhitekta in predstaviti pomen kakovostno grajenega prostora.

Arhitekturno hiško so načrtovali in izvedli v Studiu List. Prav tako so sami porisali vse stene in pohištvo. Za celoten projekt skupaj z načrtovanjem in izvedbo so, kot pravijo, potrebovali približno 160 ur dela. Hiška je razdeljena na dve polovici: v desni je nastala arhitektova pisarna, v kateri otroci ustvarjajo načrte, risbe in druge izdelke, leva pa predstavlja namišljeno pokrajino, ki jo sestavljajo mesta, vasi, mostovi, ceste, hribi.

Mostovi in zgradbe iz lesenih kock

In kaj vse lahko otroci počnejo v njej? »Iz lesenih kock sestavljajo različne konstrukcije, gradijo mostove in poustvarjajo svetovno znane arhitekturne zgradbe. Na papir za skiciranje lahko narišejo mesto, ki ga postavijo v omaro okoli lučke in skozi luknjico opazujejo mesto luči. Z risanjem, barvanjem in dopolnjevanjem načrtov spoznavajo pojem tloris. Z lesnim mini pohi-

štvom, ki se skriva v hiški, opremljajo različne prostore in se tako preizkušajo v vlogi notranjih oblikovalcev. Na črne ploščice s krednim flomastrom rišejo hiše, mostove, drevesa, ceste, železnice ... in jih pritrjujejo na steno. Tako gradijo svet v malem,« še pojasnjujejo snovalci arhitekturne hiške, ki je pravzaprav sobica v kreativnem mestu Minicity.

Obiskujejo jo otroci zelo različnih starosti, od tri do dvanajst let. »Najmlajši se najraje prelevijo v notranje oblikovalce in opremljajo prostore z mini pohištvo. Radi gradijo preproste konstrukcije iz kock. Starejši bolj uživajo v zahtevnejših nalogah, kot sta spoznavanje in risanje tlorisov. Dejavnost, ki je priljubljena med otroki vseh starosti, je zagotovo dopolnjevanje sveta v malem, ki vsak dan na novo nastane na levi steni sobice. Otroci na črne ploščice s krednimi flomastri rišejo zgradbe, ceste, železnice, mostove, parke in jih z magneti pritrjujejo na steno,« odgovarjajo avtorji na vprašanje, kakšni so odzivi otrok, ki so hiško že obiskali.

A. Z.

Fotografija Matjaž Očko



Črno-bela hiška ponuja različne ustvarjalne in zabavne aktivnosti, ob katerih otroci spoznavajo delo arhitektov.